desleituras
Número 1
Nov./dez. 2020

ERA UM VEZ... DE BENJAMIM LACOMBE

Eliane Debus

Benjamin Lacombe nasceu na França em 1982 e tem se destacado como um dos mais reconhecidos ilustradores de sua geração, em particular, no que diz respeito ao mercado editorial para crianças e jovens. Formado na École Nationale Supérieure de Arts Décoratifs (ENSAD – Paris/2001) onde já construiu seus primeiros *comics* e livros ilustrados. Sua estreia se efetiva para infância com o livro *Cereja e Olive* (Cerise Griotte), resultado de seu projeto de conclusão de curso. Tem atualmente 40 títulos publicados par infância e juventude, alguns como ilustrador, outros como escritor e ilustrador.



Sem sombra de dúvidas, os títulos de Lacombe são dirigidos para um leitor ativo, convidado

à uma leitura para além da linguagem verbal, imergindo na linguagem visual e material do livro, inserido no contexto da arquitetura física do livro. Para ele, não se deve menosprezar a capacidade do leitor criança:

> *Siempre he pensado – y con frecuencia me han dado La razón – que lós niños son capaces de comprender muchas más cosas de ló que parecen creer lós adultos. Con esta Idea he concebido mis imágenes y he escrito mis libros, que siempre se dirigen a los niños con un gran respeto por su inteligencia.* (LACOMBE, 2018, p. 19).

Para este espaço de aprendicismo resenhamos o livro *Era uma vez...*, de Benjamin Lacombe, publicado no Brasil pela editora Positivo (2015). Livro que é arte pura, magistralmente sedutor pela sua arquitetura física e imagens insólitas. Um livro *pop-up*, com personagens dos contos clássicos para infância (*Polegarzinha, Pinóquio, Madame Butterfly, Chapeuzinho Vermelho, Alice no País das Maravilhas, O Barba Azul, A Bela Adormecida* e *Peter Pan*), que desfilam pelas páginas em dobraduras em três dimensões. Talvez *Madama Butterfly* se distancie das narrativas feéricas, mas por certo, Lacombe a introduziu com perfeição na sua insólita construção.

Um "Livro-vivo" para usar a expressão de Jean Perrot (2002)!

Referências

LACOMBE, Benjamin. **Era uma vez...**Trad. Lavinia Fávero. Curitiba: Positivo, 2015.

LACOMBE, Benjamin**. Curiosidades**: una monagrafia 2003-2018. Tradução de Elena Gallo Krahe. Espanha: Contempla Edelvives, 2018.

PERROT, Jean. **Os livros-vivos franceses**: um novo paraíso cultural para nossos amiguinhos os leitores infantis. In: KISHIMOTO, Tizuko M. **O brincar e suas teorias**. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2002, p. 33-53.